

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte), che contengono importanti informazioni sul corretto impiego dell'unità.  
È inoltre consigliabile leggere per intero questo manuale per assicurarsi di aver compreso appieno tutte le funzioni offerte dalla nuova unità acquistata. Conservare il manuale e tenerlo a portata di mano per usarlo come riferimento.

## Funzioni principali

Unità effetti specificatamente realizzata per il basso, che permette di sfruttare il timbro e la risposta dello strumento per ottenere un suono compatto.

Utilizzare la manopola BLEND per specificare la quantità di suono diretto da inviare all'uscita, e le manopole HIGH/LOW per regolare il tono intuitivamente.

Il jack LINE OUT è un'uscita bilanciata che permette di preservare il carattere timbrico dell'amplificatore per basso. Può essere utilizzato per collegare direttamente l'unità a un mixer o un registratore.

## Descrizioni del pannello

**Ingresso DC IN**  
Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA; opzionale). Se si utilizza un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che la batteria si scarichi.  
\* Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA; opzionale) e collegarlo ad una presa CA con un voltaggio appropriato. L'utilizzo di altri adattatori CA potrebbe causare malfunzionamenti.  
\* Se si collega l'alimentatore CA mentre è installata una batteria, l'unità viene alimentata direttamente dall'alimentatore CA.  
\* È consigliabile lasciare la batteria installata nell'unità anche se viene alimentata dall'adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche in caso di scollamento accidentale del cavo dell'adattatore CA dall'unità.

**Indicatore CHECK**  
Questo indicatore segnala se l'effetto è attivato o meno, nonché lo stato di carica della batteria. Quando l'effetto è attivato, l'indicatore è acceso.  
\* Se l'unità è alimentata dalla batteria e la luce dell'indicatore CHECK si attenua o non si accende quando si prova ad attivare l'effetto, significa che la batteria è quasi scarica e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".  
\* L'indicatore CHECK mostra se l'effetto è applicato o meno, ma non indica se il dispositivo è acceso o spento.

**Manopola DRIVE**  
Regola la quantità di overdrive. Se si ruota la manopola in senso orario, si aumenta l'effetto (distorsione).

**Manopola HIGH**  
Consente di regolare il livello sonoro delle alte frequenze quando l'effetto è attivato.

**Manopola LOW**  
Consente di regolare il livello sonoro delle basse frequenze quando l'effetto è attivato.

**Uscita OUTPUT**  
Collegare questa uscita all'amplificatore o all'ingresso di un'altra unità di effetti.

**Uscita LINE OUT**  
Jack di uscita di tipo bilanciato (TRS). Consente il collegamento a un mixer o a un registratore.  
\* Non può essere utilizzato come uscita per le cuffie.  
\* Il jack LINE OUT è cablato nel seguente modo.

**Ingresso INPUT**  
Questo ingresso accetta i segnali provenienti da un basso o un altro strumento musicale oppure da un'altra unità di effetti.  
\* L'ingresso INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione. L'unità viene accesa quando si collega un cavo all'ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.

**Interruttore a pedale**  
Questo interruttore consente di attivare o disattivare l'effetto.

**Vite a testa zigrinata**  
Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.  
\* Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".

**Adattatore CA (serie PSA; opzionale)**

**Amplificatore per basso**

**Mixer**

**Registratore**

**Basso**

**1: GND 2: HOT 3: COLD**

**PUNTA: HOT ANELLO: COLD MANICOTTO: GND**

## Precauzioni durante i collegamenti

\* Per prevenire guasti o problemi operativi, abbassare sempre il volume al minimo e spegnere tutte le unità prima di effettuare qualsiasi collegamento.

\* Dopo avere eseguito i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

**All'accensione:** Accendere l'amplificatore del basso per ultimo.

**Allo spegnimento:** Spegnere l'amplificatore del basso per primo.

\* Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.

## Uso della batteria

\* L'unità viene fornita con una batteria installata. La sua durata, tuttavia, potrebbe essere limitata poiché è fornita allo scopo di consentire il test dell'unità.

\* L'errato utilizzo delle batterie può causare esplosioni e perdita di liquido elettrolitico. Assicurarsi di osservare attentamente le avvertenze relative alle batterie descritte in "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte).

\* Quando l'unità funziona esclusivamente con la batteria e il livello di carica di quest'ultima si riduce eccessivamente, la luce dell'indicatore si attenua. Sostituire la batteria il più presto possibile.

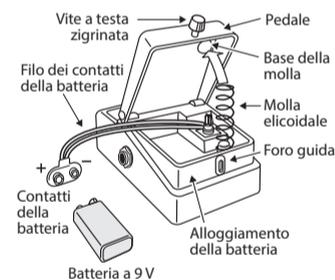
\* Quando si installano o si sostituiscono le batterie, spegnere sempre l'unità e scollegare qualsiasi altro dispositivo eventualmente collegato. In tal modo è possibile prevenire malfunzionamenti e danneggiamenti.

\* Si consiglia l'utilizzo di un adattatore CA poiché il consumo di energia dell'unità è relativamente elevato. Se si preferisce utilizzare le batterie, utilizzare il tipo alcalino.

## Sostituzione della batteria

1. Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.

\* È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.



2. Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i contatti.

3. Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell'alloggiamento.

\* Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).

4. Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.

\* Fare attenzione che il filo dei contatti non si incastrino nel pedale, nella molla elicoidale o nell'alloggiamento della batteria.

5. Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitarla.

## Specifiche

BOSS BB-1X: Bass Driver

Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Impedenza di ingresso	1 MΩ
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Impedenza di uscita	OUTPUT: 1 kΩ LINE OUT: 600 Ω
Impedenza di carico consigliata	OUTPUT: 10 kΩ o superiore LINE OUT: 600 Ω o superiore
Alimentazione	CC 9 V: Batteria alcalina (9 V, 6LR61)/ Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22), adattatore CA (opzionale)
Portata attuale	54 mA * Durata prevista per la batteria in caso di uso continuo: Alcalina: 6 ore I valori indicati possono variare in base alle effettive condizioni d'uso.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	450 g (inclusa la batteria)
Accessori	Manuale dell'utente, foglio illustrativo ("UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni"), batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Opzione (disponibile separatamente)	Adattatore CA (serie PSA)

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Allo scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Impostazioni di esempio

