

Pioneer

Software di editing per RMX-1000

remixbox

<http://pioneerdj.com/support/>

Il sito Web di Pioneer sopra menzionato offre FAQ, informazioni sul software e vari altri tipi di informazione e servizi, in modo da permettervi di fare uso del vostro prodotto in tutta comodità.

Istruzioni per l'uso

Indice

Come leggere questo manuale

I nomi di display, menu e pulsanti in questo manuale sono compresi fra parentesi. (ad es. canale [MASTER], [ON/OFF], menu [File])

01 Prima di cominciare

Caricamento dei dati di parametri personalizzati sul RMX-1000	3
Caricamento di dati personalizzati di parametri in una scheda di memoria SD	3

02 Nome delle varie parti e funzioni

Caricamento dei dati di parametri personalizzati sul RMX-1000 (Sync).....	5
Importazione dei dati di parametri personalizzati dal RMX-1000 (Update Setting)	5
Esportazione dei dati di parametri personalizzati e suoni campionati su scheda di memoria SD (Export)	5
Importazione dei dati di parametri personalizzati e suoni campionati in una scheda di memoria SD (Import)	6
Gestione di dati di parametri personalizzati e suoni campionati	6

03 Effetti di editing

SCENE FX sezione	7
ISOLATE FX sezione.....	8
X-PAD FX sezione.....	9
RELEASE FX sezione	10
SAMPLER editing	11

04 Gamme di regolazione del parametro di effetto

SCENE FX	12
ISOLATE FX.....	13
X-PAD FX	14
RELEASE FX	14

05 Altri

Lista dei menu.....	15
A proposito del marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati	15
Precauzioni sui copyright	15
Uso del sito di supporto	16

Prima di cominciare

remibox è un software di editing per cambiare i vari parametri degli effetti del RMX-1000 e creare dati di parametri personalizzati. Per creare dati di parametri personalizzati è necessario un computer.

remibox può anche venire utilizzato per memorizzare suoni campionati da caricare nei pulsanti [X-PAD FX] nelle schede di memoria SD.

- Se si collegar il RMX-1000 ed il computer, farlo direttamente col cavo USB accluso. Non usare un hub USB.

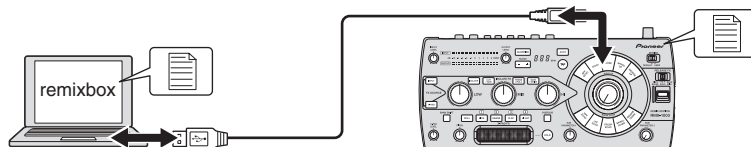
Caricamento dei dati di parametri personalizzati sul RMX-1000

I dati di parametri personalizzati creati con remibox possono venire caricati in RMX-1000.

Per caricare dati su parametri personalizzati, collegare il computer e RMX-1000 direttamente usando il cavo USB.

Il RMX-1000 sul quale i dati di parametri personalizzati sono caricati possono venire portati in un club ed usati per personalizzare le performance DJ con le proprie impostazioni preferite.

I dati di parametri personalizzati caricati nel RMX-1000 possono anche venire importati in remibox.



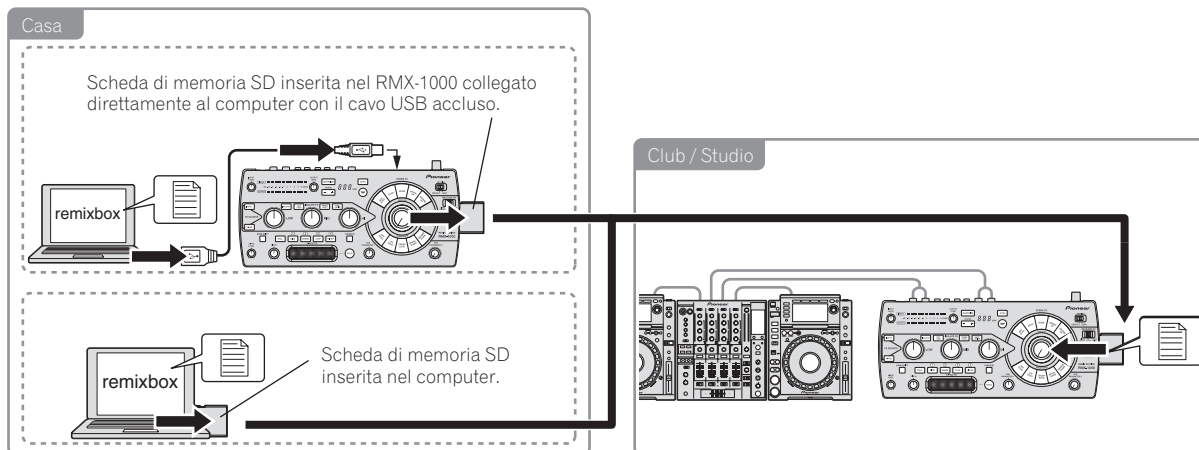
Caricamento di dati personalizzati di parametri in una scheda di memoria SD

I dati di parametri personalizzati creati con remibox possono venire caricati su scheda di memoria SD personalizzata.

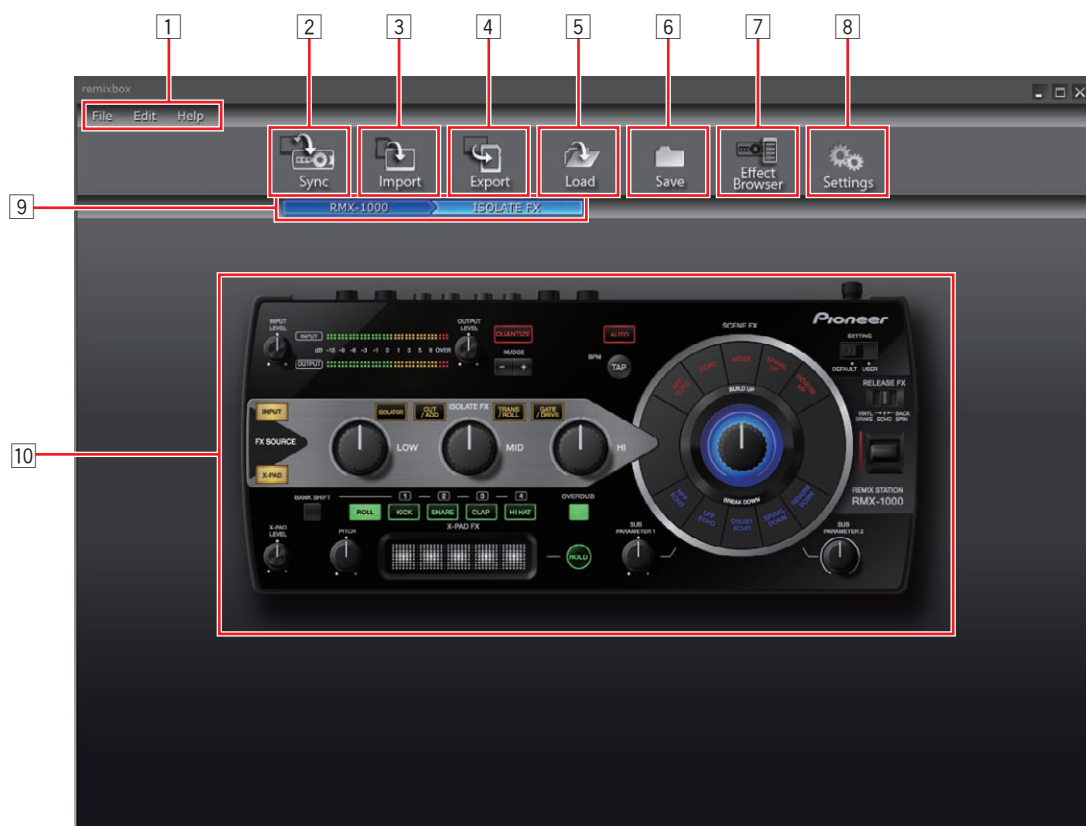
La scheda di memoria SD che contiene dati di parametri personalizzati può venir portata nel club dove il RMX-1000 è installato, così che le proprie impostazioni possono venire trasferite a piacere al RMX-1000 del club.

I dati di parametri personalizzati caricati su scheda di memoria SD possono anche venire importati in remibox.

Le sorgenti di suoni campionati da caricare nei pulsanti [X-PAD FX] possono anche venire caricate nella scheda di memoria SD.



Nome delle varie parti e funzioni



1 Voci del menu

I menu vengono visualizzati qui.

2 Pulsante Sync

Questo viene usato per caricare dati personalizzati fissati con remixbox sul RMX-1000.

- Il pulsante **[Sync]** è utilizzabile solo quando il computer e il RMX-1000 sono collegati via cavo USB.
- Le sorgenti di suoni campionate non vengono caricate.

3 Pulsante Import

Viene usato per importare dati di parametri personalizzati e sorgenti di suoni campionati esportati su scheda di memoria SD col pulsante **[Export]**.

I dati di parametri personalizzati e le sorgenti di segnale campionato possono essere importate in remixbox da una scheda di memoria SD inserita nel computer o RMX-1000.

4 Pulsante Export

Viene usato per esportare dati di parametri personalizzati e sorgenti di suoni campionati su scheda di memoria SD inserita nel computer o RMX-1000.

- Le schede di memoria SD possiedono un meccanismo di blocco. Sbloccarlo sempre prima di usare la scheda di memoria SD.

5 Pulsante Load

Viene usato per aprire file RSD salvati col pulsante **[Save]** e caricare i dati di parametri personalizzati.

Se esiste una cartella di suoni campionati dove il file RSD è memorizzato, essi vengono a sua volta caricati.

- RSD è un file di formato esclusivo del remixbox.
- I file RSD includono dati di parametri personalizzati ed informazioni sulla posizione dei file WAV dei suoni campionati e sulle relative posizioni di inizio e fine.

6 Pulsante Save

Viene usato per memorizzare dati in un file RSD in una posizione specificata.

Se le sorgenti di suoni campionati sono assegnate a slot di un campionatori, esse vengono salvate simultaneamente.

7 Pulsante Effect Browser

Viene usato per accendere e spegnere il display del browser.

Con il browser effetti, la schermata di modifica dei parametri degli effetti per una voce modificabile può venire aperta istantaneamente con un clic su tale voce.

8 Pulsante Settings

Viene usato per aprire la schermata delle preferenze di remixbox. Le preferenze in uso al lancio di remixbox sono modificabili qui.

9 Line browser

Visualizza il livello del segnale attualmente modificato.

10 Area di scelta effetti

Quando il cursore del mouse si trova sopra l'effetto i cui parametri si vogliono editare, la sezione di tale effetto si apre.

Se cliccata, la sezione dell'effetto viene scelta e appare la schermata delle impostazioni dei parametri.

I valori attuali dei parametri attuali vengono visualizzati nella schermata delle impostazioni dei parametri.

- Sezione SCENE FX (pagina 7)
- Sezione ISOLATE FX (pagina 8)
- Sezione X-PAD FX (pagina 9)
- Sezione RELEASE FX (pagina 10)

Caricamento dei dati di parametri personalizzati sul RMX-1000 (Sync)

Usare questa procedura per caricare dati personalizzati creati con remixbox sul RMX-1000.

1 Collegare il RMX-1000 ed il computer via cavo USB, poi lanciare remixbox.

- Il pulsante **[Sync]** è utilizzabile solo quando il computer e il RMX-1000 sono collegati via cavo USB.

2 Creare dati personalizzati sui parametri facendo uso di remixbox.

3 Fare clic sul pulsante **[Sync]**.



I dati su parametri personalizzati vengono caricati nel RMX-1000. Caricati i dati, **[Sync]** appare nella sezione di visualizzazione dei BPM del RMX-1000.

I dati dei parametri personalizzati e caricati sono controllabili quando il selettore **[SETTING]** del RMX-1000 si trova sul lato **[USER]**.

Importazione dei dati di parametri personalizzati dal RMX-1000 (Update Setting)

Usare questa procedura per importare dati su parametri personalizzati da caricare dal RMX-1000 a remixbox.

1 Collegare il RMX-1000 ed il computer via cavo USB, poi lanciare remixbox.

2 Fra le voci del menu del remixbox, fare clic su **[Edit]>[Update Setting]**.

I dati di parametri personalizzati caricati nel RMX-1000 vengono importati in remixbox.

- Quando RMX-1000 esce di fabbrica, i parametri delle modalità **[DEFAULT]** e **[USER]** sono uguali.

Esportazione dei dati di parametri personalizzati e suoni campionati su scheda di memoria SD (Export)

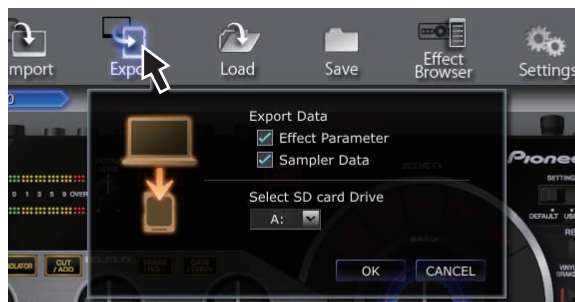
Usare questa procedura per esportare dati di parametri personalizzati e suoni campionati creati con remixbox da una scheda di memoria SD.

1 Inserire la scheda di memoria SD nel RMX-1000 collegato al computer via cavo USB.

- Se il computer possiede una slot di memoria SD, è anche possibile eseguire questa procedura con la scheda di memoria SD inserita in questa slot.

2 Creare dati di parametri personalizzati e suoni campionati su remixbox.

3 Fare clic sul pulsante **[Export]**.



Si apre la finestra **[Export]**.

4 Scegliere il tipo di dati da esportare nella scheda di memoria SD.

5 Scegliere il volume corrispondente alla scheda di memoria SD.

6 Fare clic sul pulsante **[OK]**.

I dati su parametri personalizzati caricati su scheda di memoria SD possono essere controllati quando la scheda di memoria SD viene inserita nel RMX-1000 ed il selettore **[SETTING]** del RMX-1000 viene portato sul lato **[USER]**.

- I suoni campionati possono essere usate a selettore **[SETTING]** su **[DEFAULT]** o su **[USER]**.

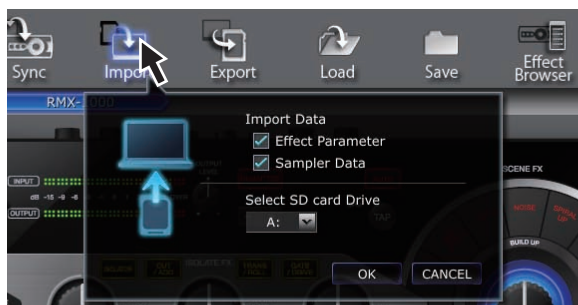
Importazione dei dati di parametri personalizzati e suoni campionati in una scheda di memoria SD (Import)

Usare questa procedura per importare dati di parametri personalizzati e suoni campionati caricati da una scheda di memoria SD al remixbox.

1 Inserire la scheda di memoria SD contenente i dati su parametri personalizzati ed i suoni campionati nel RMX-1000 collegato al computer via cavo USB.

- Se il computer possiede una slot di memoria SD, è anche possibile eseguire questa procedura con la scheda di memoria SD inserita in questa slot.

2 Fare clic sul pulsante [Import].



Si apre la finestra [Import].

3 Scegliere il tipo di dati da importare dalla scheda di memoria SD.

4 Scegliere il volume corrispondente alla scheda di memoria SD.

5 Fare clic sul pulsante [OK].

I dati su parametri personalizzati e i suoni campionati caricati da una scheda di memoria SD vengono importati nel remixbox.

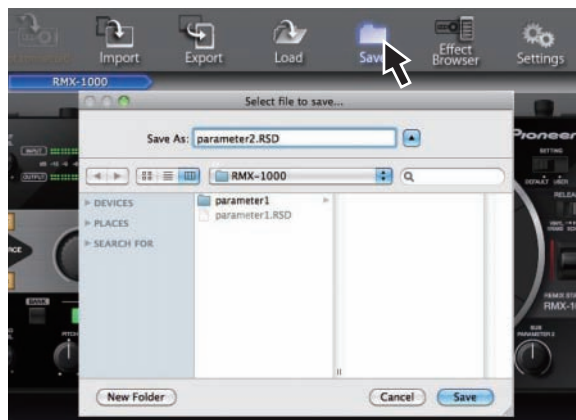
Gestione di dati di parametri personalizzati e suoni campionati

Questa procedura è utilizzabile per gestire vari gruppi di dati su parametri personalizzati e suoni campionati nel computer come file RSD.

Salvataggio di file RSD (Save)

1 Creare dati di parametri personalizzati e suoni campionati su remixbox.

2 Fare clic sul pulsante [Save].



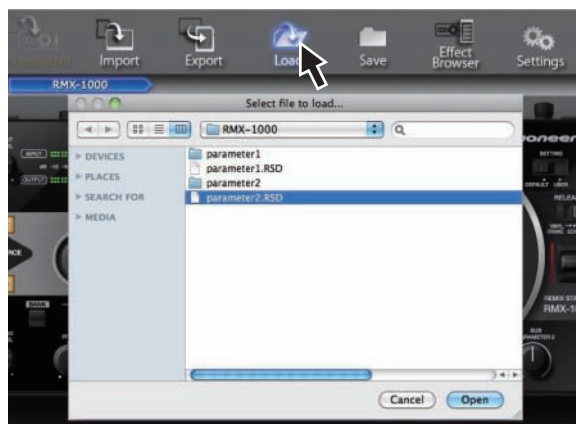
- In Windows: Explorer si apre.
- In Mac OS X: Finder si apre.

3 Scegliere dove salvare il file RSD, dargli il nome desiderato e salvarlo.

- I file RSD salvati su scheda di memoria SD facendo clic sul pulsante [Save] non possono venire importati da un RMX-1000. In tal caso, usare il pulsante [Load] per caricare il file RSD nel remixbox, poi usare o il pulsante [Sync] per caricare i dati sul RMX-1000 o il pulsante [Export] per esportarli su scheda di memoria SD.

Caricamento di file RSD (Load)

1 Fare clic sul pulsante [Load].



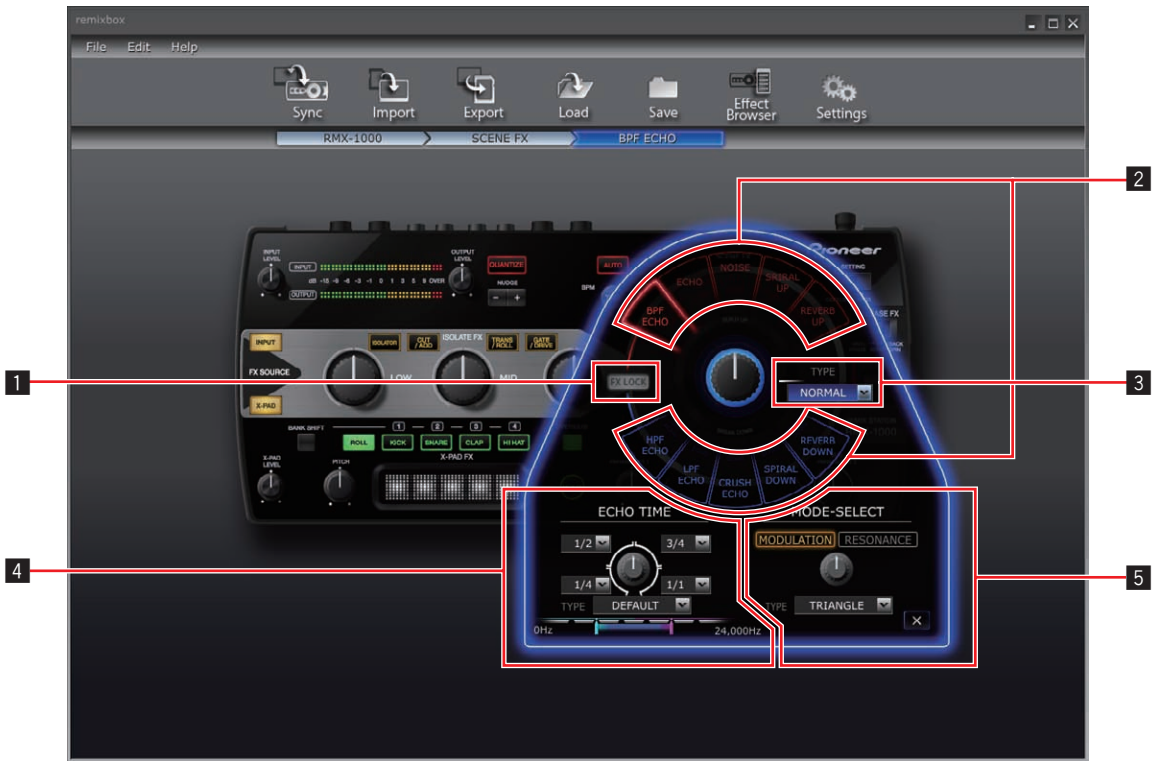
- In Windows: Explorer si apre.
- In Mac OS X: Finder si apre.

2 Scegliere il file RSD ed aprirlo.

I dati su parametri personalizzati e i suoni campionati nel file RSD vengono caricati dal remixbox.

Effetti di editing

SCENE FX sezione



• Quanto visualizzato sullo schermo dipende dal tipo di effetto.

1 Pulsante FX LOCK

Viene usato per attivare o disattivare la funzione di prevenzione dell'uso accidentale dei selettori dell'effetto.

2 Selettori dell'effetto

Vengono usati per scegliere l'effetto da editare.

3 Sezione di controllo SCENE FX

Viene usato per regolare i parametri del controllo [SCENE FX].

4 Sezione di controllo SUB PARAMETER 1

Viene usato per regolare i parametri del controllo [SUB PARAMETER 1].

5 Sezione di controllo SUB PARAMETER 2

Viene usato per regolare i parametri del controllo [SUB PARAMETER 2].

2 Impostare il valore desiderato con i menu a tendina, ecc.

Cambiare i parametri dell'effetto.



• Per quanto riguarda la gamma di regolazione dei parametri, vedere SCENE FX sotto Gamme di regolazione del parametro di effetto in 12.

Modifica dei parametri

1 Fare clic su un selettore di effetto.

Scegliere l'effetto da editare.



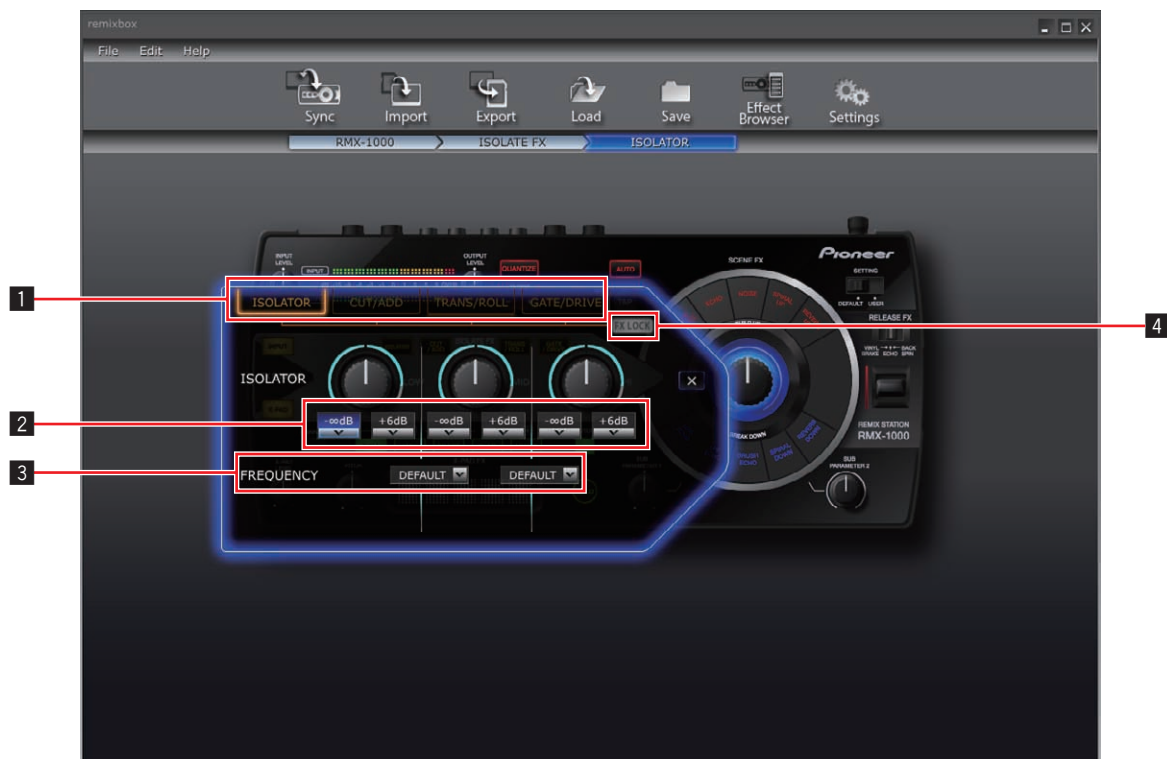
Uso della funzione di prevenzione dell'uso accidentale dei selettori di effetto

Fare clic sul pulsante [FX LOCK].

Il pulsante [FX LOCK] si accende.

Se la funzione di prevenzione dell'uso accidentale è attivata, gli effetti possono venire attivati e disattivati tenendo premuti i selettori del tipo di effetto del RMX-1000.

ISOLATE FX sezione



- Quanto visualizzato sullo schermo dipende dal tipo di effetto.

1 Selettori dell'effetto

Vengono usati per scegliere l'effetto da editare.

2 Menu a tendina del controllo ISOLATE FX

Usati per regolare i parametri dei rispettivi controlli.

3 Menu a tendina del controllo FREQUENCY

Usati per scegliere le frequenze fra i controlli [LOW] e [MID] e fra quelli [MID] e [HI].

4 Pulsante FX LOCK

Viene usato per attivare o disattivare la funzione di prevenzione dell'uso accidentale dei selettori dell'effetto.

2 Impostare il valore desiderato con i menu a tendina, ecc.

Cambiare i parametri dell'effetto.



- Per quanto riguarda la gamma di regolazione dei parametri, vedere *ISOLATE FX* sotto *Gamme di regolazione del parametro di effetto* in 13.

Modifica dei parametri

1 Fare clic su un selettore di effetto.

Scegliere l'effetto da editare.



Uso della funzione di prevenzione dell'uso accidentale dei selettori di effetto

Fare clic sul pulsante [FX LOCK].

Il pulsante [FX LOCK] si accende.

Se la funzione di prevenzione dell'uso accidentale è attivata, gli effetti possono venire attivati e disattivati tenendo premuti i selettori del tipo di effetto del RMX-1000.



- Quanto visualizzato sullo schermo dipende dalla voce.

1 Sezione di display dei parametri

La finestra di modifica del parametro appare qui.

2 Selettori della voce

Vengono usati per scegliere la voce da editare.

- Per istruzioni sulla modifica con [**SAMPLER**], vedere *SAMPLER editing* a pagina 11.

Modifica dei parametri

1 Fare clic su un selettore di voce.

Scegliere la voce da modificare.



2 Impostare il valore desiderato con i menu a tendina, ecc.

Cambiare i parametri della voce.



- Per quanto riguarda la gamma di regolazione dei parametri, vedere *X-PAD FX* sotto *Gamma di regolazione del parametro di effetto* in 14.

RELEASE FX sezione



1 Selettori dell'effetto

Vengono usati per scegliere l'effetto da editare.

2 Menu a tendina di selezione dell'effetto

Scegliere individualmente se gli effetti SCENE FX, ISOLATE FX e X-PAD FX continuano quando RELEASE FX viene spento (quando la leva viene riportata nella sua posizione originale).

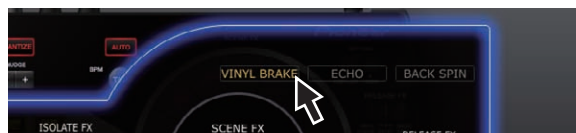
3 Menu a tendina della leva RELEASE FX

Viene usato per regolare i parametri a leva tirata.

Modifica dei parametri

1 Fare clic su un selettore di effetto.

Scegliere l'effetto da editare.



2 Impostare il valore desiderato con i menu a tendina, ecc.

Cambiare i parametri dell'effetto.



- Per quanto riguarda la gamma di regolazione dei parametri, vedere *RELEASE FX* sotto *Gamme di regolazione del parametro di effetto* in 14.

SAMPLER editing

Questa procedura è usabile per modificare i suoni campionati caricati nei pulsanti [X-PAD FX] del RMX-1000.

Preparare i suoni campionati sotto forma di file WAV.

- Se si usa rekordbox Version 1.5.3 o successivo, i suoni campionati possono essere preparati con facilità.

Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di istruzioni di rekordbox.

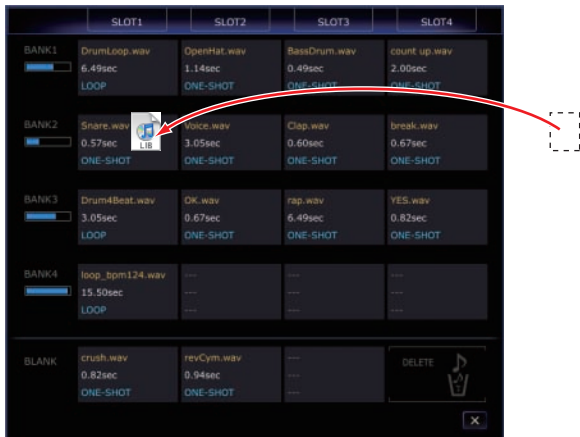
1 Aprire la schermata di impostazione dei parametri nella sezione X-PAD FX e fare clic sul pulsante [SAMPLER].

La schermata della slot del campionatore si apre.



2 Trascinare suoni campionati nelle slot del campionatore.

Se si usa Mac OS X, passare il Finder, se si usa Windows lanciare Explorer, ed assegnare i suoni campionati alle slot del campionatore.

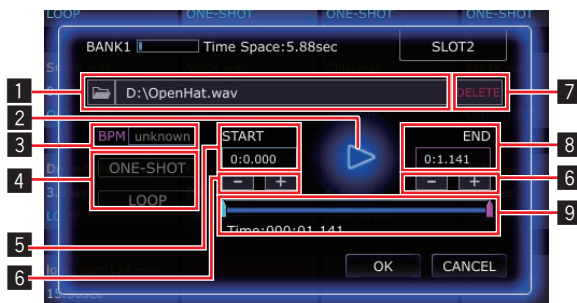


- I suoni campionati possono essere cancellati dalle slot del campionatore trascinandole su [DELETE].
- La finestra dei dettagli delle slot del campionatore può essere usata per assegnare suoni campionati alle slot.
- La lunghezza massima dei suoni campionati impostabili in BANK (il totale per 4 SLOT) è di 16 secondi.

Le finestre dei dettagli delle slot del campionatore

Facendo doppio clic su di una slot del campionatore, si apre la relativa finestra dei dettagli.

La finestra dei dettagli della slot del campionatore consente di ascoltare i suoni campionati ed impostare la gamma di riproduzione, la modalità loop, ecc.



1 Box di editing

Nel caricare suoni campionati da un computer, specificare qui il relativo percorso.

2 Pulsante ▶

Viene usato per riprodurre i suoni campionati. Il suono campionato viene emesso dal dispositivo audio scelto col computer.

3 BPM

Viene usato per impostare il valore BPM dei suoni campionati.

- I valori validi di BPM vanno da 70 a 200.

4 Selettori della modalità di riproduzione

Sono usati per cambiare la modalità di riproduzione di un suono campionato.

— Modalità [ONE-SHOT]: Il suono campionato viene riprodotto interamente, poi la riproduzione cessa.

— Modalità [LOOP]: Il suono campionato viene riprodotto interamente una volta, e poi viene ripetuto.

Solo i suoni campionati in [SLOT1] dei rispettivi BANK possono essere scelti in modalità [LOOP].

Passando alla modalità [LOOP], il valore BPM deve venire digitato in anticipo.

5 START

La durata della posizione di inizio della riproduzione del suono campionato viene visualizzata qui.

6 Pulsante -, +

Vengono usati per aumentare o diminuire la gamma di riproduzione di un suono campionato in unità di 10 msec (1/100 di secondo).

7 Pulsante DELETE

Viene usato per cancellare un suono campionato da una slot del campionatore.

8 END

La posizione nel tempo di fine della riproduzione del suono campionato viene visualizzata qui.

9 Course

Viene usato per cambiare le posizioni di inizio e fine del suono campionato di grandi quantità.

Gamme di regolazione del parametro di effetto

SCENE FX

Tipi di effetto	Luogo	Posizione	Tipo	Parametri regolabili	Gamma di regolabilità	
HPF ECHO BPF ECHO LPF ECHO	Controllo principale	Destra	Menu a tendina	Ampiezza passante del filtro	NARROW, NORMAL, WIDE	
	Comando SUB PARAMETER 1	Basso a sinistra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Alto sinistra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Alto destra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 3	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Fondo destra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 4	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Fondo	Menu a tendina	Quantità di feedback	MILD, DEFAULT, WILD	
	Comando SUB PARAMETER 2	Fondo	Cursori x 2	Gamma di applicazione dell'eco	LOW, DEFAULT, HI (impostabile per ciascun cursore.)	
		Cima	Pulsante	Tipo [SUB PARAMETER 2]	MODULATION, RESONANCE	
	NOISE	Controllo principale	Destra	Menu a tendina	Ampiezza passante del filtro	MILD, DEFAULT, WILD
		Comando SUB PARAMETER 1	Basso a sinistra	Cursore	Valore minimo della pressione acustica del rumore	-∞ dB, -18 dB, -12 dB, -6 dB
Fondo destra			Cursore	Valore massimo della pressione acustica del rumore	0 dB, +3 dB, +6 dB, +9 dB	
Comando SUB PARAMETER 2		Cima	Pulsante	Tipo [SUB PARAMETER 2]	MODULATION, RESONANCE	
		Fondo	Menu a tendina	Forma d'onda/effetto [SUB PARAMETER 2]	TRIANGLE, SAW, SQUARE, RANDOM, SIDE-CHAIN (se MODULATION è scelto) DEFAULT, MILD, NONE (se RESONANCE è scelto)	
SPIRAL UP SPIRAL DOWN	Controllo principale	Destra	Menu a tendina	Tempo di ritardo SPIRAL.	MILD, DEFAULT, WILD	
	Comando SUB PARAMETER 1	Basso a sinistra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Alto sinistra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Alto destra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 3	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Fondo destra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 4	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
	Comando SUB PARAMETER 2	Fondo	Menu a tendina	Tipo di variazione dell'altezza	LINEAR, KEY	
REVERB UP REVERB DOWN	Controllo principale	Destra	Menu a tendina	Dimensioni della stanza	LARGE, SMALL	
	Comando SUB PARAMETER 1	Fondo	Menu a tendina	Tempo di riverbero	SHORT, DEFAULT, LONG	
	Comando SUB PARAMETER 2	Fondo	Menu a tendina	Tipo di filtro	LOW PASS FILTER, BAND PASS FILTER, HIGH PASS FILTER	
ECHO	Controllo principale	Destra	Menu a tendina	Quantità di feedback dell'eco	HOLD, DJM	
	Comando SUB PARAMETER 1	Basso a sinistra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1	
		Alto sinistra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1	
		Alto destra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 3	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1	
		Fondo destra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 4	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1	
	Comando SUB PARAMETER 2	Fondo	Menu a tendina	Tipo di filtro	NARROW, NORMAL, WIDE	
CRUSH ECHO	Controllo principale	Destra	Menu a tendina	Profondità dell'eco (DEPTH)	MILD, DEFAULT, WILD	
	Comando SUB PARAMETER 1	Basso a sinistra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Alto sinistra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Alto destra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 3	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Fondo destra	Menu a tendina	Battuta tempo eco gamma 4	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1	
		Fondo	Menu a tendina	Quantità di feedback	MILD, DEFAULT, WILD	
	Comando SUB PARAMETER 2	Fondo	Menu a tendina	Tipo di modulazione	TRIANGLE, SAW, SQUARE, RANDOM, SIDE-CHAIN	

ISOLATE FX

Tipi di effetto	Luogo	Posizione	Tipo	Parametri regolabili	Gamma di regolabilità
ISOLATOR	Controllo LOW	Basso a sinistra	Menu a tendina	Valore minimo del guadagno	-6 dB, -12 dB, -18 dB, -∞ dB
		Fondo destra	Menu a tendina	Valore massimo del guadagno	0 dB, +3 dB, +6 dB, +9 dB
	Controllo MID	Fra i comandi [LOW] e [MID]	Menu a tendina	Frequenza fra i comandi [LOW] e [MID]	LOW, DEFAULT, HI
		Basso a sinistra	Menu a tendina	Valore minimo del guadagno	-6 dB, -12 dB, -18 dB, -∞ dB
		Fondo destra	Menu a tendina	Valore massimo del guadagno	0 dB, +3 dB, +6 dB, +9 dB
	Controllo HI	Fra i comandi [MID] e [HI]	Menu a tendina	Frequenza fra i comandi [MID] e [HI]	LOW, DEFAULT, HI
		Basso a sinistra	Menu a tendina	Valore minimo del guadagno	-6 dB, -12 dB, -18 dB, -∞ dB
		Fondo destra	Menu a tendina	Valore massimo del guadagno	0 dB, +3 dB, +6 dB, +9 dB
		CUT/ADD	Controllo LOW	Basso a sinistra	Menu a tendina
Fondo destra	Menu a tendina			Pattern di ritardo multi-tap	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
Controllo MID	Basso a sinistra		Menu a tendina	Risonanza del filtro passa alto	OFF, ON
	Fondo destra		Menu a tendina	Pattern di ritardo multi-tap	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
Controllo HI	Basso a sinistra		Menu a tendina	Risonanza del filtro passa basso	OFF, ON
	Fondo destra		Menu a tendina	Pattern di ritardo multi-tap	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
TRANS/ROLL	Controllo LOW	Basso a sinistra	Menu a tendina	Pattern LFO TRANS	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
		Fondo destra	Menu a tendina	Pattern numero battute ROLL	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
	Controllo MID	Fra i comandi [LOW] e [MID]	Menu a tendina	Frequenza fra i comandi [LOW] e [MID]	LOW, DEFAULT, HI
		Basso a sinistra	Menu a tendina	Pattern LFO TRANS	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
		Fondo destra	Menu a tendina	Pattern numero battute ROLL	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
	Controllo HI	Fra i comandi [MID] e [HI]	Menu a tendina	Frequenza fra i comandi [MID] e [HI]	LOW, DEFAULT, HI
		Basso a sinistra	Menu a tendina	Pattern LFO TRANS	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
		Fondo destra	Menu a tendina	Pattern numero battute ROLL	PATTERN1, PATTERN2, PATTERN3
		GATE/DRIVE	Controllo LOW	Basso a sinistra	Menu a tendina
Fondo destra	Menu a tendina			Profondità DRIVE	MILD, DEFAULT, WILD
Controllo MID	Basso a sinistra		Menu a tendina	Profondità GATE	MILD, DEFAULT, WILD
	Fondo destra		Menu a tendina	Profondità DRIVE	MILD, DEFAULT, WILD
Controllo HI	Basso a sinistra		Menu a tendina	Profondità GATE	MILD, DEFAULT, WILD
	Fondo destra		Menu a tendina	Profondità DRIVE	MILD, DEFAULT, WILD

X-PAD FX

Selettori della voce	Voce da impostare 1	Voce da impostare 2	Parametro regolato	Gamma di regolabilità
ROLL	—	—	Funzione del pulsante ROLL	ROLL, SLIP ROLL, DIVIDE ROLL
OSC	KICK	GAIN	Guadagno	-3 dB, -2 dB, -1 dB, 0 dB, +1 dB, +2 dB, +3 dB
		DECAY	Tempo di decadenza	SHORT, DEFAULT, LONG
		ENVELOPE	Tipo di envelope	TYPE1, TYPE2
	SNARE	GAIN	Guadagno	-3 dB, -2 dB, -1 dB, 0 dB, +1 dB, +2 dB, +3 dB
		DECAY	Tempo di decadenza	SHORT, DEFAULT, LONG
		ENVELOPE	Tipo di envelope	TYPE1, TYPE2
OSC	CLAP	GAIN	Guadagno	-3 dB, -2 dB, -1 dB, 0 dB, +1 dB, +2 dB, +3 dB
		DECAY	Tempo di decadenza	SHORT, DEFAULT, LONG
		ENVELOPE	Tipo di envelope	TYPE1, TYPE2
	HI HAT	GAIN	Guadagno	-3 dB, -2 dB, -1 dB, 0 dB, +1 dB, +2 dB, +3 dB
		DECAY	Tempo di decadenza	SHORT, DEFAULT, LONG
		ENVELOPE	Tipo di envelope	TYPE1, TYPE2
SAMPLER ¹	—	—	—	—
PITCH	Cursore (sinistra)	—	Piegamento dell'altezza in direzione meno	Da -1 SEMITONE a -12 SEMITONE
	Cursore (destra)	—	Piegamento dell'altezza in direzione più	Da +1 SEMITONE a +12 SEMITONE
X-PAD	—	—	Distribuzione del numero delle battute assegnato a [X-PAD] ²	1/2, 2/3, 3/4, 1/1, 3/2, 2/1, 4/1, 8/1, 1/32, 1/24, 1/16, 1/12, 1/8, 1/6, 1/4, 1/3

¹ Per istruzioni sulla modifica con **[SAMPLER]**, vedere *SAMPLER editing* a pagina 11.

² Scegliere il numero delle battute per il **[X-PAD]** dalle gamma di regolabilità, trascinandolo e lasciandolo andare sul **[X-PAD]**.

RELEASE FX

Tipi di effetto	Luogo	Posizione	Tipo	Parametri regolabili	Gamma di regolabilità	
VINYL BRAKE	Leva RELEASE FX	Fondo (livello superiore)	Menu a tendina	Battuta gamma 1	1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1	
		Fondo (livello intermedio)	Menu a tendina	Battuta gamma 2	1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1	
		Fondo (livello inferiore)	Menu a tendina	Battuta gamma 3	1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1	
	ISOLATE FX	Centrale	Menu a tendina	Scegliere se tenere o meno l'effetto ISOLATE FX quando RELEASE FX è spento.	OFF, ON	
	SCENE FX	Centrale	Menu a tendina	Scegliere se tenere o meno l'effetto SCENE FX quando RELEASE FX è spento.	OFF, ON	
	X-PAD FX	Centrale	Menu a tendina	Scegliere se tenere o meno l'effetto X-PAD FX quando RELEASE FX è spento.	OFF, ON	
BACK SPIN	Leva RELEASE FX	Fondo (livello superiore)	Menu a tendina	Battuta gamma 1	1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1, 32/1	
		Fondo (livello intermedio)	Menu a tendina	Battuta gamma 2	1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1, 32/1	
		Fondo (livello inferiore)	Menu a tendina	Battuta gamma 2	1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1, 12/1, 16/1, 32/1	
	ISOLATE FX	Centrale	Menu a tendina	Scegliere se tenere o meno l'effetto ISOLATE FX quando RELEASE FX è spento.	OFF, ON	
	SCENE FX	Centrale	Menu a tendina	Scegliere se tenere o meno l'effetto SCENE FX quando RELEASE FX è spento.	OFF, ON	
	X-PAD FX	Centrale	Menu a tendina	Scegliere se tenere o meno l'effetto X-PAD FX quando RELEASE FX è spento.	OFF, ON	
ECHO	Leva RELEASE FX	Cima	Menu a tendina	Quantità di feedback dell'eco	HOLD, DJM	
		Fondo (livello superiore)	Menu a tendina	Battuta gamma 1	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1, 8/1	
		Fondo (livello intermedio)	Menu a tendina	Battuta gamma 2	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1	
	Leva RELEASE FX	Fondo (livello inferiore)	Menu a tendina	Battuta gamma 3	1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1	
		ISOLATE FX	Centrale	Menu a tendina	Scegliere se tenere o meno l'effetto ISOLATE FX quando RELEASE FX è spento.	OFF, ON
		SCENE FX	Centrale	Menu a tendina	Scegliere se tenere o meno l'effetto SCENE FX quando RELEASE FX è spento.	OFF, ON
X-PAD FX	Centrale	Menu a tendina	Scegliere se tenere o meno l'effetto X-PAD FX quando RELEASE FX è spento.	OFF, ON		

Lista dei menu

Voci del menu		Descrizione	
File	Load	Funziona come il pulsante [Load] .	
	Save	Funziona come il pulsante [Save] .	
	Settings	Funziona come il pulsante [Settings] .	
	Quit	Fa chiudere remixbox.	
Edit	Undo	Annulla l'ultima modifica di parametri fatta.	
	Redo	Recupera la modifica di parametro annullata col comando [Undo] .	
	Sync	Funziona come il pulsante [Sync] .	
	Import	Funziona come il pulsante [Import] .	
	Export	Funziona come il pulsante [Export] .	
	Update Setting	Importa i dati di parametri personalizzati dal RMX-1000.	
	Effect Browser	Funziona come il pulsante [Effect Browser] .	
	Load Default Settings	Carica i valori predefiniti dei parametri. Le impostazioni dei suoni campionati non cambiano.	
	Launch rekordbox	Lancia rekordbox caricato nel computer.	
	Version	Visualizza la versione di remixbox e il RMX-1000 dell'apparecchio collegato al computer.	
Help	Manual	English	Apre il manuale di remixbox (in inglese).
		Français	Apre il manuale di remixbox (in francese).
		Deutsch	Apre il manuale di remixbox (in tedesco).
		Español	Apre il manuale di remixbox (in spagnolo).
		Italiano	Apre il manuale di remixbox (in italiano).
		Nederlands	Apre il manuale di remixbox (in olandese).
		Русский	Apre il manuale di remixbox (in russo).
		Português	Apre il manuale di remixbox (in portoghese).
		简体中文	Apre il manuale di remixbox (in cinese semplificato).
		繁體中文	Apre il manuale di remixbox (in cinese tradizionale).
		한국어	Apre il manuale di remixbox (in coreano).
日本語	Apre il manuale di remixbox (in giapponese).		

A proposito dei marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati

- Pioneer è un marchio di fabbrica depositato della PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® e Internet Explorer® sono marchi di fabbrica depositati o marchi di fabbrica della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes e Finder sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri paesi.
- Intel e Pentium sono marchi di fabbrica della Intel Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi.

I nomi delle aziende e dei prodotti menzionati sono marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari.

Questo prodotto è utilizzabile per fini non di lucro. Esso non è invece utilizzabile per fini commerciali (a fini di lucro) via la trasmissione (terrestre, satellitare, via cavo o di altro tipo), lo streaming su Internet, Intranet (una rete aziendale) o altri tipi di rete o distribuzione elettronica dell'informazione (servizi digitali di distribuzione di musica in linea). Tali usi richiedono licenze apposite. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.

Precauzioni sui copyright

Le registrazioni eseguite sono per il godimento personale e secondo le leggi sul copyright non possono essere utilizzate senza il consenso di chi detiene il copyright.

- La musica registrata da CD, ecc., è protetta da leggi sul copyright di paesi individuali e da trattati internazionali. La piena responsabilità per un utilizzo legale ricade sulla persona che ha registrato la musica.
- Quando si tratta con musica scaricata da Internet, ecc., la piena responsabilità che essa venga utilizzata secondo le modalità del contratto col sito di scaricamento ricade sulla persona che ha scaricato tale musica.

Uso del sito di supporto

Prima di fare domande riguardanti le procedure di uso di remixbox ed altre questioni tecniche, consultare il manuale di remixbox. Controllare anche le FAQ del RMX-1000 presso il sito Pioneer DJ Global.

<Sito Pioneer DJ Global>

<http://pioneerdj.com/support/>

- La PIONEER CORPORATION richiede informazioni personali per i seguenti fini:
 - 1 Per poter fornire supporto adatto al prodotto acquistato
 - 2 Per dare il cliente informazioni su prodotti o eventi via mail
 - 3 Per ottenere opinioni via inchiesta per progettare nuovi prodotti
 - Le informazioni personali che vi riguardano vengono tenute segrete sulla base della politica per la privacy perseguita dalla nostra azienda.
 - Per quanto riguarda le norme di protezione della privacy di Pioneer, vedere il sito Pioneer DJ Global.
- Nel porre domande riguardanti remixbox, fornire sempre il tipo di computer, le sue caratteristiche tecniche (CPU, memoria installata, periferiche usate, ecc.), il suo sistema operativo e la sua versione, oltre ad informazioni concrete sul problema accusato.
 - Per quanto riguarda la configurazione del computer per periferiche non Pioneer ed ottenere supporto tecnico, entrare in contatto con il loro fabbricante o rivenditore.
- Gli aggiornamenti saranno disponibili presso il sito di supporto di remixbox. Raccomandiamo caldamente di aggiornare il software regolarmente.

© 2012 PIONEER CORPORATION.

Tutti i diritti riservati.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

<DRQ1001-A-IT>