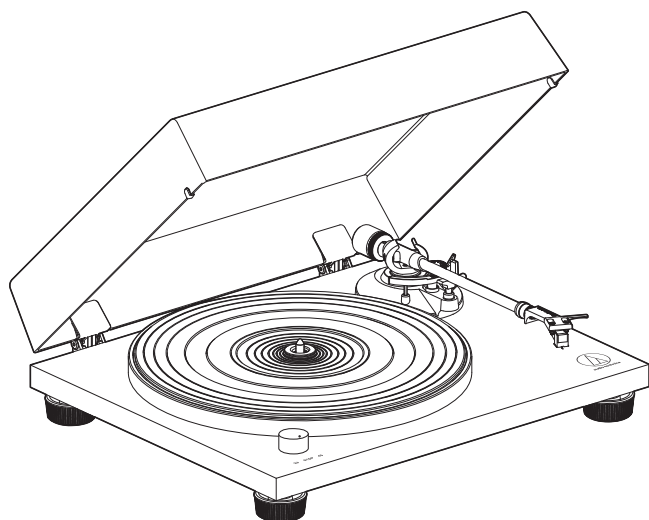




AT-LPW40WN/AT-LPW30TK

Manuale dell'utente
Giradischi



Introduzione

Grazie per aver acquistato questo prodotto Audio-Technica.

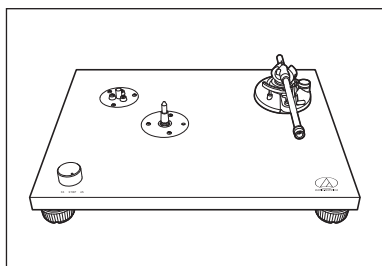
Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente il presente manuale d'uso per accertarsi di utilizzare correttamente il prodotto. Conservare il presente manuale per riferimento futuro.

Questo prodotto può essere utilizzato soltanto nei paesi in cui è consentita la vendita. Controllare che la tensione di funzionamento e la spina dell'adattatore CA del prodotto sia corretta per il paese di utilizzo.

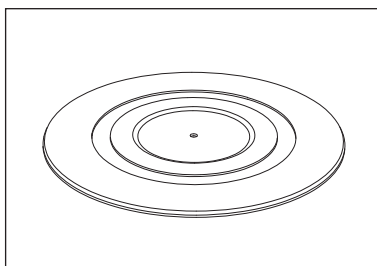
Contenuto della confezione

Prima di utilizzare il prodotto controllare di disporre di tutti i componenti elencati di seguito.

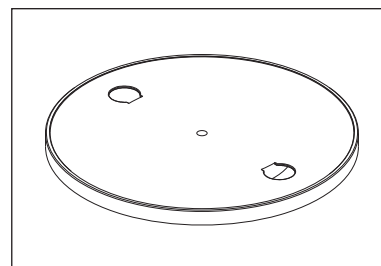
Se mancano alcuni componenti o se questi sono danneggiati contattare il rivenditore locale Audio-Technica.



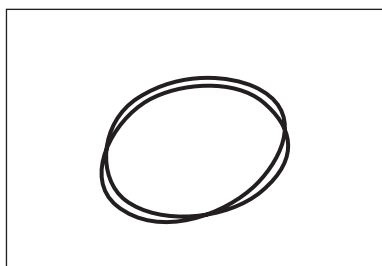
• Corpo del giradischi



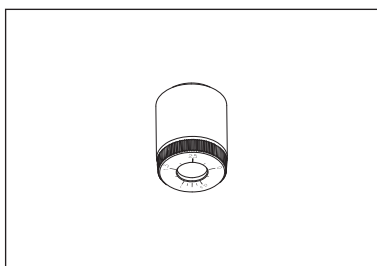
• Tappetino del giradischi



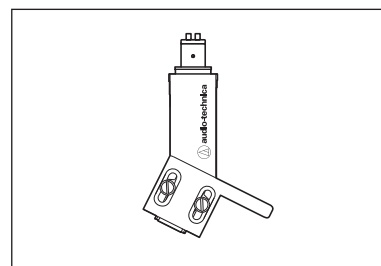
• Piatto



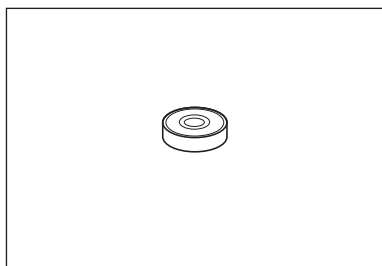
• Cinghia di azionamento



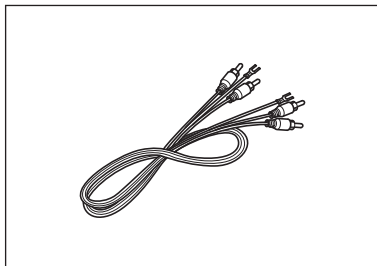
• Contrappeso



• Testina sagomata (AT-HS4) con capsula stereo VM*



• Adattatore per 45 giri



• Cavo audio RCA (ca. 1,0 m)

- Copertura antipolvere
- Cerniere copertura antipolvere
- Adattatore CA (ca. 1,5 m)
La spina dell'adattatore CA può essere smontata.
- Guida rapida
- Guida precauzionale

* AT-LPW40WN: AT-VM95E / AT-LPW30TK: AT-VM95C

Dopo l'acquisto, si consiglia di conservare tutto il materiale di imballaggio per poterlo usare in caso di immagazzinamento, trasferimento o spedizione del prodotto.

Precauzioni di sicurezza

Informazioni importanti

Avvertenza:

- Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Attenzione:

- Non esporre questo apparecchio a gocciolii o schizzi di liquidi.
- Per evitare scosse elettriche, non aprire il telaio.
- Per l'assistenza, rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.
- Non esporre questo apparecchio a calore eccessivo, ad esempio luce solare, fiamme esposte o simili.
- Non sottoporre questo apparecchio a forti urti.
- L'apparecchio va posizionato in prossimità di una presa elettrica CA per agevolare il collegamento dell'adattatore Ca in qualsiasi momento.
- In caso d'emergenza scollegare rapidamente l'adattatore CA.
- Non collocare sopra l'apparecchio oggetti riempiti con liquidi, ad esempio vasi con fiori.
- Per evitare il pericolo di incendi, non collocare fonti a fiamma accesa (ad esempio candele) su questo apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come scaffali o simili.
- Installare questo apparecchio in ambienti ben ventilati.
- La targhetta si trova nella parte inferiore dell'apparecchio.

Note per l'uso

Corpo del giradischi

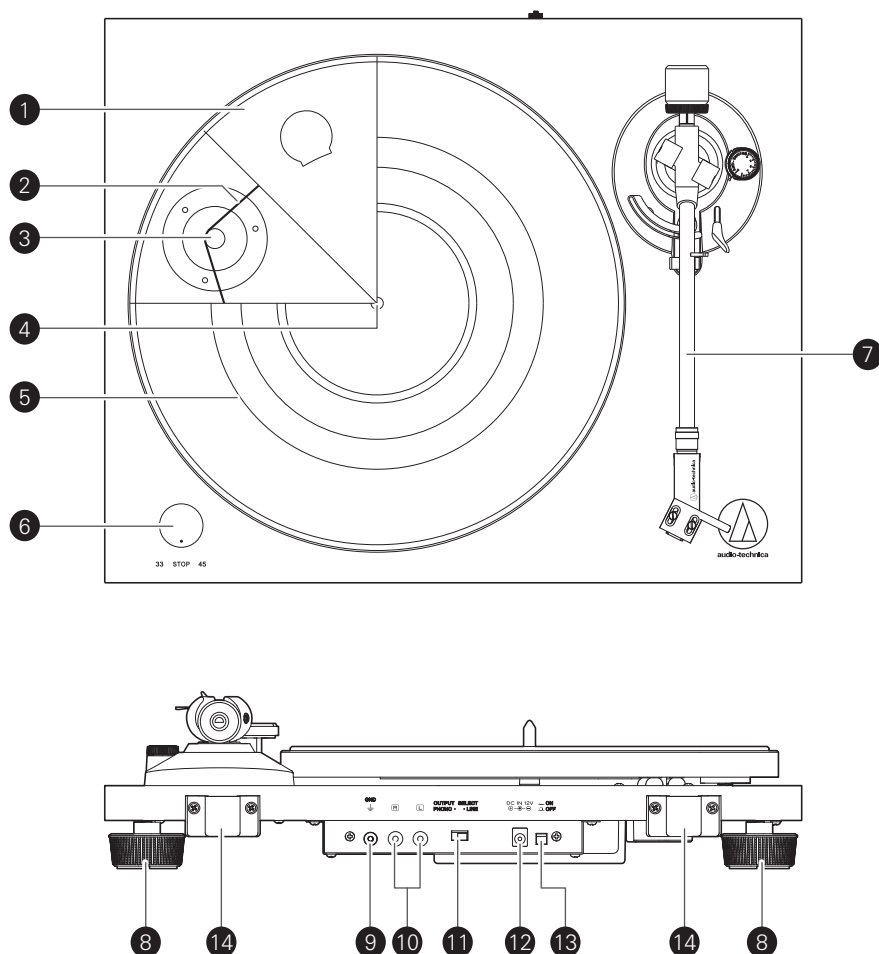
- Non sistemare e non utilizzare il prodotto in luoghi molto caldi, umidi, sporchi o soggetti a vibrazioni eccessive.
- Il prodotto dovrebbe essere posizionato su una superficie piatta, in piano.

Capsula

- Quando il prodotto non è in uso, applicare la protezione per proteggere la puntina.
- Non toccare la puntina della capsula con le dita.
- Evitare che la puntina della capsula urti contro il piatto, o il bordo del disco.

Nomi di componenti e funzioni

Schema generale



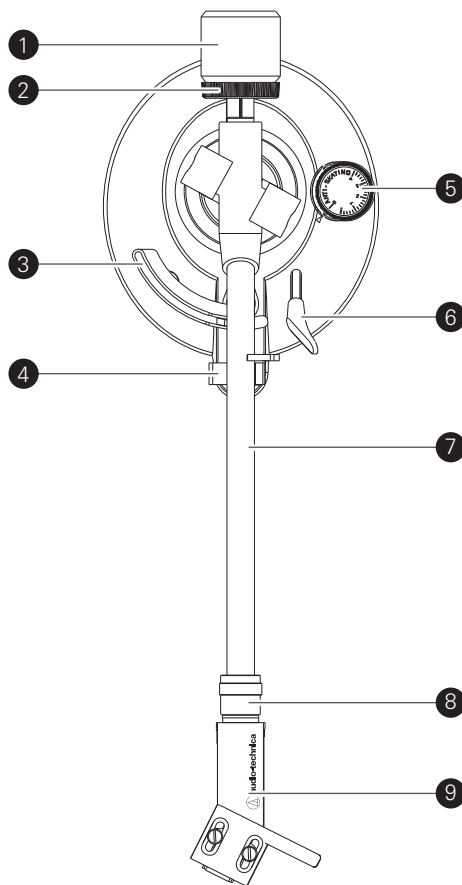
- 1 Piatto
- 2 Cinghia di azionamento
Per il funzionamento del prodotto è necessaria l'installazione.
- 3 Puleggia del motore
- 4 Perno
- 5 Tappetino del giradischi
- 6 Manopola di controllo
Serve per avviare e arrestare l'unità e per selezionare la velocità del piatto.
- 7 Braccio
Per maggiori dettagli vedere "Braccio" a p. 4.
- 8 Piedino
Regolare il livello del prodotto.
- 9 Terminale di massa (terra)
Serve per collegare il terminale di massa (terra) dell'amplificatore al presente terminale usando la linea di massa del conduttore audio RCA.
- 10 Terminali di uscita stereo
Collegare il cavo audio RCA. Collegare alla presa dell'ingresso fono dell'amplificatore o alla presa di ingresso di linea. Il terminale rosso è il canale destro e il terminale bianco è il canale sinistro.
- 11 Interruttore di selezione uscita
Se si collega a un amplificatore con jack di ingresso PHONO, impostare questo interruttore nella posizione PHONO. Se si collega un amplificatore con jack AUX, impostare questo interruttore nella posizione LINE.
- 12 Presa di ingresso alimentazione
Connette all'adattatore CA.
- 13 Interruttore di accensione
Accende e spegne - ON/OFF.
- 14 Supporto cerniera copertura antipolvere

Nomi di componenti e funzioni

Braccio

- 1** Contrappeso
Bilancia il braccio e consente di regolare per ottenere la forza di tracciamento appropriata.
- 2** Anello del calibro della forza di tracciamento
Serve per regolare e impostare la forza di tracciamento.
- 3** Sollevamento del braccio
Sposta il braccio in verticale avvicinandolo o allontanandolo dalla superficie del disco.
- 4** Supporto braccio con graffa
Usare la graffa per fissare il braccio in modo che non si sposti.
- 5** Ghiera di controllo anti-scivolo
Mentre il disco è in riproduzione, una forza agisce sulla puntina per tirarla verso l'interno. Questa forza può essere contrastata impostando gli stessi valori per la forza anti-scivolo e la forza di tracciamento.
- 6** Leva di comando per il sollevamento del braccio
Aziona il sollevamento del braccio.
- 7** Braccio
- 8** Anello di blocco
Ruotare l'anello verso sinistra (in senso antiorario) per fissare la testina sagomata. Per smontare la testina sagomata, ruotare l'anello verso destra.
- 9** Testina sagomata e capsula
La capsula* è montata sulla testina sagomata (AT-HS4).

* AT-LPW40WN: AT-VM95E / AT-LPW30TK: AT-VM95C



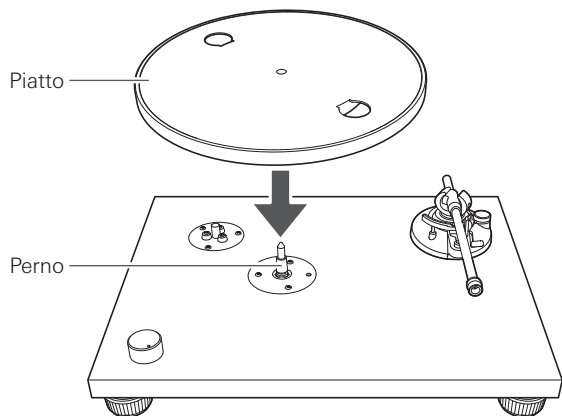
Preparazione all'uso

Posizionamento del piatto

Al primo utilizzo il prodotto richiede alcune operazioni di assemblaggio. Non collegare l'adattatore CA prima di avere terminato il montaggio.

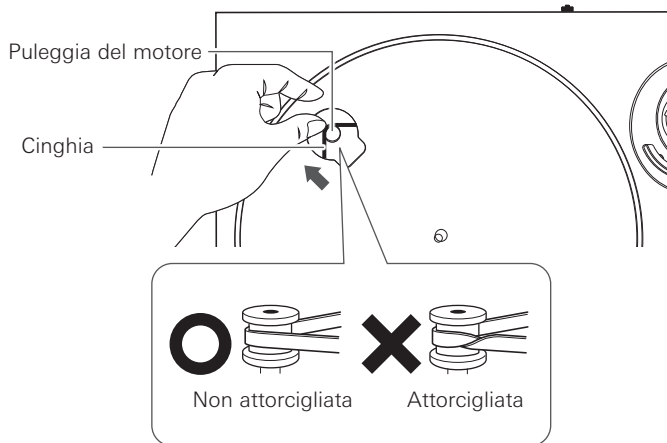
1. Sistemare il piatto sul perno.

- Per evitare di danneggiare il perno quando si posiziona il piatto, allineare la posizione del perno e il foro del piatto quindi sistemare lentamente in sede il piatto.
- Controllare che il piatto sia sistemato correttamente in sede sul perno.



2. Montare la cinghia sull'anello di azionamento del piatto facendo attenzione che sia in piano quando introdotta in sede quindi collegarlo alla puleggia del motore.

- Controllare che la cinghia non si attorcigli.

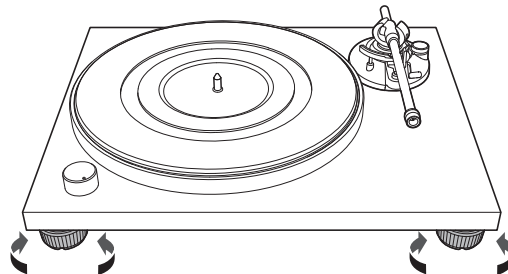


Configurazione del giradischi

- Posizionare il prodotto su una superficie in piano.
- Per evitare gli effetti delle vibrazioni e della pressione acustica non montare il prodotto accanto a determinanti componenti, come gli altoparlanti.
- Se installato accanto a un apparecchio radio il prodotto potrebbe prelevare la carica elettrostatica della radio. Pertanto, tenere il prodotto lontano da apparecchi radio.
- Se il prodotto si trova vicino ad apparecchiature (telefoni cellulari, ecc.) che emettono forti onde radio, potrebbero verificarsi dei disturbi.

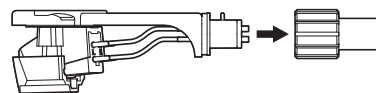
Livellamento del giradischi

1. Dopo aver posizionato il prodotto nel punto in cui si desidera usarlo, regolare i piedini in modo che sia in piano.
 - Usare una livella (in vendita separatamente) per garantire che il livello del prodotto.



Montaggio del braccio

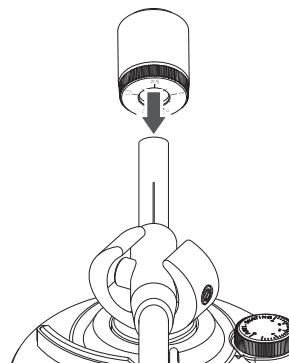
1. Rimuovere la fascetta fermacavo usata per fissare il braccio durante il trasporto.
 - Usare la graffia per fissare temporaneamente il braccio sul supporto.
2. Inserire la testina sagomata nel braccio.
 - Sostenere il bordo destro e sinistro della testina sagomata per evitare di danneggiare la puntina o tagliare i cavi della capsula.



3. Quando la testina sagomata è inserita, ruotare l'anello di blocco in senso antiorario (verso sinistra).



4. Con l'anello del calibro della forza di tracciamento rivolto in avanti, attaccare il contrappeso sulla parte posteriore del braccio e ruotarlo lentamente in senso antiorario (verso sinistra finché non scatta).



Preparazione all'uso

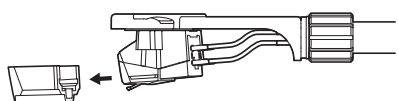
Bilanciamento del braccio e forza di tracciamento

Affinché la capsula sia in grado di riprodurre l'audio correttamente dalle scanalature del disco, il bilanciamento del braccio e la forza di tracciamento devono essere regolati in modo da soddisfare le specifiche della capsula. Se il bilanciamento del braccio e la forza di tracciamento non sono regolate in modo appropriato, il disco e la puntina della capsula potrebbero subire dei danni.

- Non trascinare la puntina della capsula sul disco o sul tappetino del giradischi quando si regola il bilanciamento del braccio o la forza di tracciamento. Altrimenti si rischia di danneggiare la puntina.

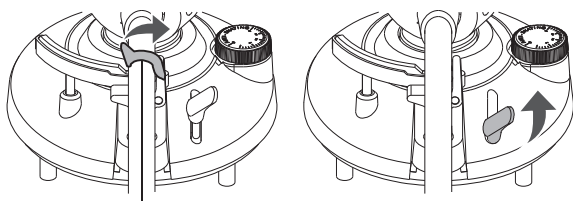
Impostazione del bilanciamento del braccio

1. Togliere la protezione della capsula.



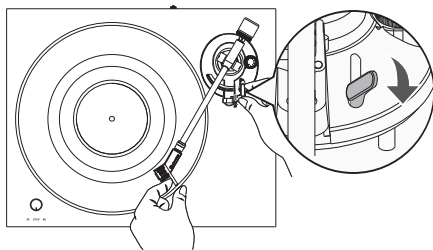
2. Sbloccare il braccio e sollevare la relativa leva di comando.

- Il braccio è inclinato perché l'equilibrio deve essere ancora regolato.



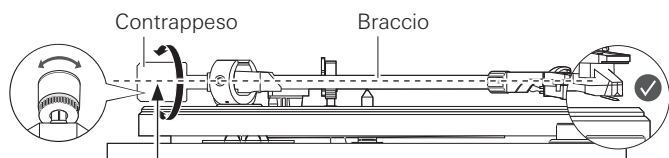
3. Sistemare il braccio sopra al piatto. Trattenere la testina sagomata e abbassare la leva di comando del braccio completamente.

- Proteggere la puntina per evitare che tocchi il piatto.



4. Mentre si trattiene ancora delicatamente la testina sagomata, ruotare il contrappeso per regolare il bilanciamento del braccio.

- Regolare il bilanciamento in modo che il braccio sia in piano quando si rilascia la testina sagomata.



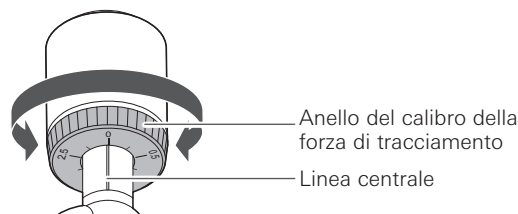
Regolare in modo che il braccio sia in piano

5. Riportare il braccio nella sua sede di appoggio.

Impostazione della forza di tracciamento

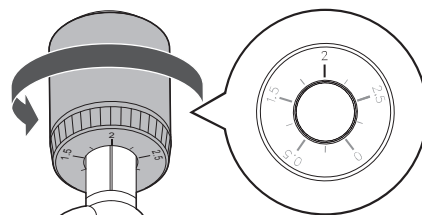
1. Mentre si sostiene il contrappeso per evitare che si sposti, ruotare l'anello del calibro della forza di tracciamento in modo che la posizione "0" si allinei con la linea centrale del retro del braccio.

- La forza di tracciamento non è regolata semplicemente ruotando l'anello del calibro della forza di tracciamento.



2. Ruotare il contrappeso e l'anello del calibro della forza di tracciamento in senso antiorario dalla posizione 0 (verso sinistra) finché il valore della linea centrale corrisponda al valore della forza di tracciamento della capsula in uso.

- Fare riferimento alle specifiche fornite dal produttore della capsula per il valore della forza di tracciamento.
- Il valore della forza di tracciamento della capsula in dotazione con il prodotto è 2,0 g.

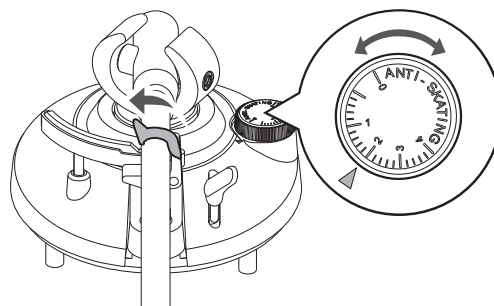


Impostazione della regolazione anti-scivolo

Mentre il disco è in riproduzione, una forza agisce sulla puntina per tirarla verso l'interno. Questa forza può essere contrastata impostando gli stessi valori per la forza anti-scivolo e la forza di tracciamento.

1. Regolare la ghiera di controllo anti-scivolo per ottenere lo stesso valore della forza di tracciamento.

- Il valore della forza di tracciamento della capsula in dotazione con il prodotto è 2,0 g.



Preparazione all'uso

Installazione/rimozione della copertura antipolvere

Quando si collega la copertura antipolvere, inserire le cerniere della copertura antipolvere sui relativi supporti sul retro del corpo. Quando si toglie la copertura antipolvere, tirarla lentamente dai supporti della cerniera della copertura antipolvere.

Impostazione interruttore di selezione uscita

Questo prodotto è provvisto di una funzione fono-equalizzatore integrata. Il prodotto può essere usato anche se non si dispone di un fono-amplificatore o di un'apparecchiatura collegabile con un fono-amplificatore integrato collegando un altoparlante attivo ecc. Usare l'interruttore di selezione uscita del pre-amplificatore, per impostare l'uscita come illustrato di seguito.

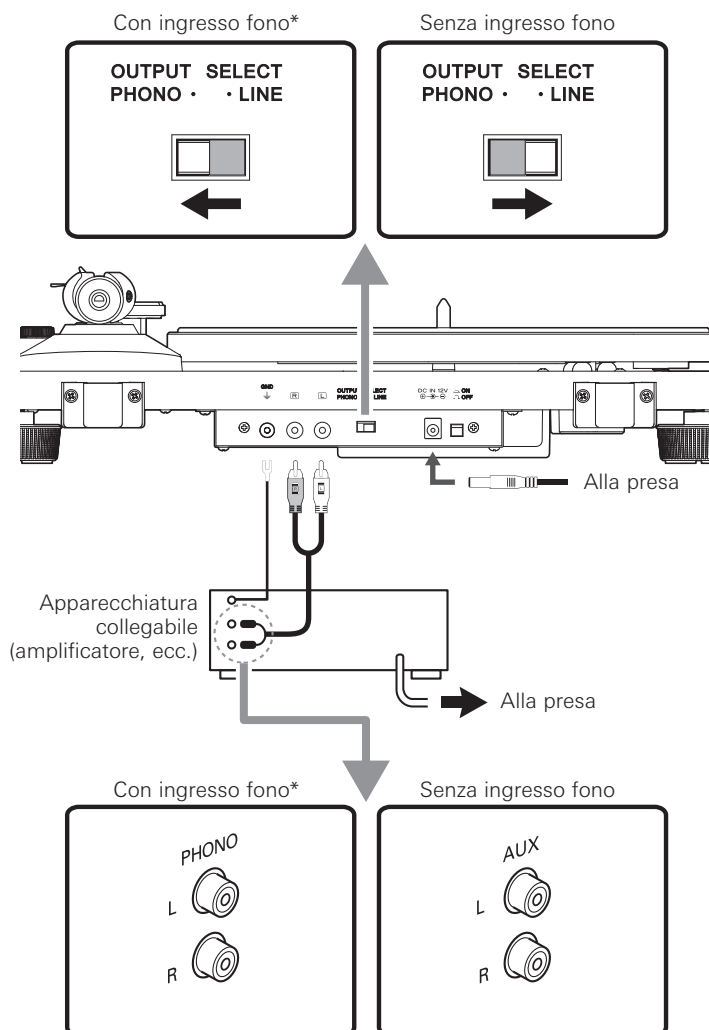
Apparecchiatura collegabile in uso	Posizione del selettore d'uscita	Dove collegare il cavo audio RCA
Dispositivo con ingresso fono	PHONO	Jack di ingresso fono e terminale di massa (terra) dell'apparecchiatura collegabile
Dispositivo senza ingresso fono	LINE	Jack AUX o di ingresso di linea dell'apparecchiatura collegabile
Scheda audio del PC	LINE	Jack di ingresso di linea scheda audio*

* Un adattatore audio (in vendita separatamente) può essere necessario per collegare il cavo audio RCA al jack di ingresso della linea della scheda audio del PC.

Collegamento all'apparecchiatura collegabile (altoparlante attivo, amplificatori ecc.)

Allineare le impostazioni per il selettore d'uscita e collegare il cavo audio RCA a un jack di ingresso che è compatibile con l'apparecchiatura collegabile in uso (amplificatore, ricevitore, altoparlanti attivi, scheda audio, ecc.).

- Il jack rosso del cavo audio RCA deve essere usato per il canale destro (R) mentre il jack bianco è per il canale sinistro (L).



- * A seconda dell'apparecchiatura collegabile in uso, accanto al jack di ingresso fono potrebbe essere presente un terminale di massa (terra). In tal caso, eseguire il collegamento usando la linea di massa del cavo audio RCA. Ciò serve per impedire durante la riproduzione l'emissione di un lieve ronzio.

Collegamento dell'adattatore CA

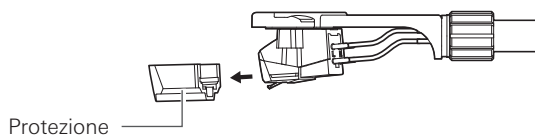
1. Collegare il cavo dell'adattatore CA al jack di ingresso.
2. Inserire l'adattatore CA in una presa.
 - Accertarsi che l'interruttore alimentazione si trovi in posizione "OFF" e la manopola di controllo si trovi nella posizione "STOP". Se l'interruttore alimentazione è in posizione "ON" con l'adattatore CA collegato alla presa, una corrente di standby passa sempre attraverso il prodotto anche se non viene utilizzato.
 - Se si avvia la riproduzione di un disco subito dopo aver inserito l'adattatore CA nella presa, il suono potrebbe essere confuso. Attendere un breve periodo (circa 30 secondi) dopo aver inserito l'adattatore CA nella presa prima di riprodurre un disco.

Riproduzione di un disco

Prima di riprodurre un disco

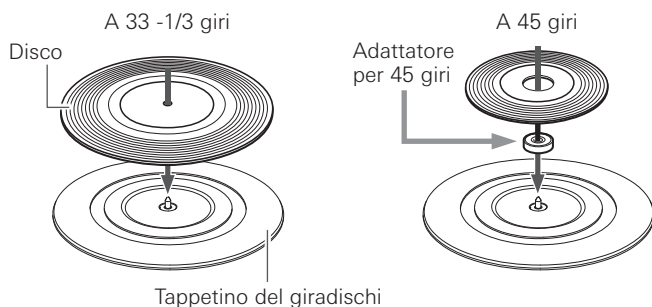
1. Togliere la protezione della capsula.

- Se il braccio è fissato sul supporto, togliere la graffa.



2. Posizionare sul tappetino del giradischi, allineando il foro al centro col perno.

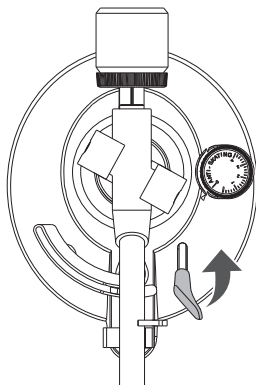
- Se si usa un disco a 45 giri, applicare l'adattatore per 45 giri (vedere lato destro dello schema seguente).



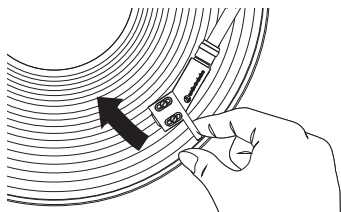
Riproduzione di un disco

Abbassare il volume dell'amplificatore, degli altoparlanti, ecc. adeguatamente.

1. Accendere l'interruttore alimentazione.
2. Usare la manopola di controllo per selezionare la velocità.
 - Selezionare "33" per un disco 33 1/3 giri e "45" per un disco 45 giri.
 - Il piatto inizia a girare.
3. Sollevare il braccio alzando la relativa leva di comando nella posizione UP.



4. Posizionare il braccio in corrispondenza del punto (solco) desiderato del disco.



5. Abbassare il braccio spostando la relativa leva di comando nella posizione DOWN. Il braccio scende lentamente sul disco e inizia la riproduzione.

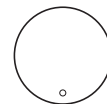
- In alternativa saltare i passaggi da 2 e 4, e usare le dita per sollevare la testina sagomata, spostare il braccio nella posizione desiderata sul disco, quindi abbassare la testina sagomata per iniziare la riproduzione del disco.
- Evitare di urtare il prodotto durante la riproduzione.

Disco in pausa

1. Dopo aver abbassato il volume dell'amplificatore degli altoparlanti, ecc. adeguatamente, sollevare il braccio con la leva di comando per sollevamento del braccio.

Arresto del disco

1. Abbassare il volume dell'amplificatore, degli altoparlanti, ecc. adeguatamente.
2. Sollevare la leva di controllo per il sollevamento del braccio, riportare il braccio sul supporto e fissarlo con la graffa.
3. Ruotare la manopola di controllo nella posizione "STOP".
 - Il piatto rallenta e si arresta la rotazione.



33 STOP 45

4. Togliere il disco dopo che il piatto si è completamente fermato.

- Se il tappetino del giradischi si sporca, può graffiare il disco, per cui smontarlo periodicamente e spolverarlo.
- Per evitare che il disco si graffi e si deformi, toglierlo sempre dopo l'uso.
- Non usare altri piatti al di fuori di quello in dotazione.
- Il prodotto non è indicato per l'uso da parte di DJ. Non toccare il disco o il tappetino del giradischi mentre il disco è in riproduzione.

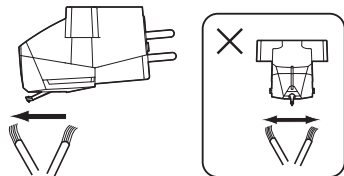
Manutenzione

Corpo del giradischi

- Se il corpo del giradischi è sporco o impolverato, scollegare innanzitutto il cavo dell'adattatore CA dal jack di ingresso e pulire la polvere e lo sporco con un panno morbido e asciutto.
- Non usare benzene, solventi, ecc.
- Quando si conserva il prodotto per un periodo prolungato di tempo, scollegare il cavo dell'adattatore CA dal jack di ingresso e avvolgere l'apparecchiatura con la plastica, evitando che si inumidisca.

Puntina

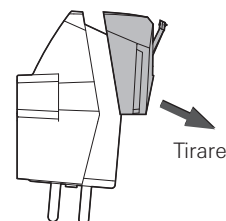
- Se la puntina è molto sporca, pulirla con una spazzola comunemente disponibile in commercio.
- Si consiglia di usare un detergente per puntina (in vendita separatamente) se la puntina è molto sporca. Pulire la puntina spostando la spazzola dal retro alla parte anteriore della puntina.



Sostituzione della puntina

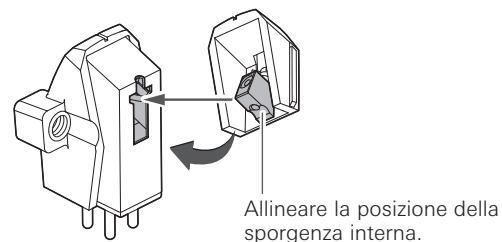
Rimozione della puntina

- Quando la puntina della capsula si usura oltre a determinarsi il peggioramento della qualità del suono si rischia di danneggiare i dischi.
 - Di norma, sostituire la puntina dopo 300 ore di utilizzo.
 - Accertarsi di aver scollegato la spina del cavo di alimentazione del prodotto dalla presa.
1. Sbloccare la testina sagomata dal braccio.
 - Fissare il braccio con la graffa e togliere delicatamente la testina sagomata.
 2. Dopo aver abbassato la protezione della capsula, togliere la puntina tirando nella direzione della freccia.



Installazione di una nuova puntina

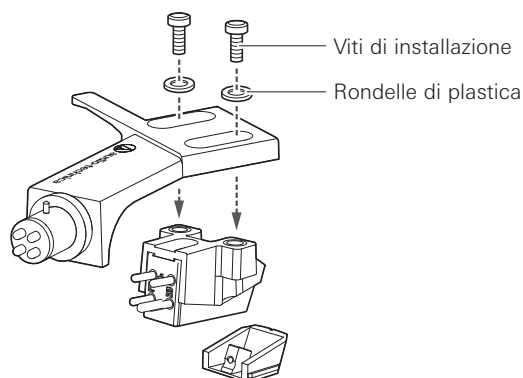
1. Montare la nuova testina di ricambio sulla capsula.



Sostituzione di una capsula

Vedere il manuale d'uso della capsula che si desidera utilizzare in caso di sostituzione della capsula installata su questo prodotto con un'altra comunemente disponibile in commercio. Dopo aver sostituito la vecchia capsula con una nuova, si deve regolare nuovamente la sporgenza e il bilanciamento del braccio e della forza di tracciamento.

1. **Sbloccare la testina sagomata dal braccio.**
 - Utilizzare la graffa per fissare il braccio e togliere delicatamente la testina sagomata.
2. **Togliere la puntina dalla capsula.**
 - Fare riferimento a "Rimozione della puntina" a pag. 9.
3. **Togliere le punte del cavo.**
 - Attenzione a non danneggiare le punte del cavo.
4. **Usando un cacciavite a taglio, non metallico, comunemente disponibile in commercio, togliere le viti e smontare la capsula dalla testina sagomata.**
5. **Vedere il manuale d'uso per la nuova capsula per le relative istruzioni di montaggio e di collegamento alle punte del cavo.**

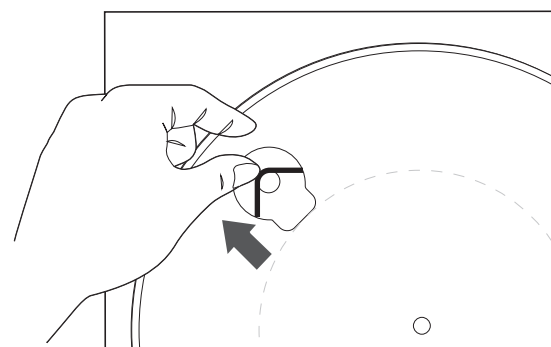


6. **Usando un cacciavite a taglio, non metallico, comunemente disponibile in commercio, stringere le viti in entrambe le posizioni e regolare la sporgenza.**
 - Fare riferimento a "Regolazione della sporgenza" a pag. 11.
 - Al termine delle regolazioni, stringere saldamente le viti.
7. **Collegare la testina sagomata al braccio.**
8. **Regolare l'altezza del braccio.**
 - Vedere "Regolare l'altezza del braccio" durante le regolazioni.
9. **Regolare il braccio e la forza di tracciamento.**
 - Vedere "Bilanciamento del braccio e forza di tracciamento" a partire da pag. 6.

Sostituzione della cinghia

- La cinghia è un componente soggetto a usura. Sostituire la cinghia se la velocità di riproduzione diminuisce o se si verificano delle rotazioni irregolari. Di norma, si consiglia di sostituire la cinghia una volta l'anno.
- Prima di sostituire la cinghia, accertarsi di aver scollegato la spina del cavo di alimentazione del prodotto dalla presa.

1. **Togliere la vecchia cinghia.**
2. **Collegare la nuova cinghia prima al piatto e poi alla puleggia del motore.**
 - Quando si collega la cinghia alla puleggia del motore, controllare che la cinghia non si attorcigli.

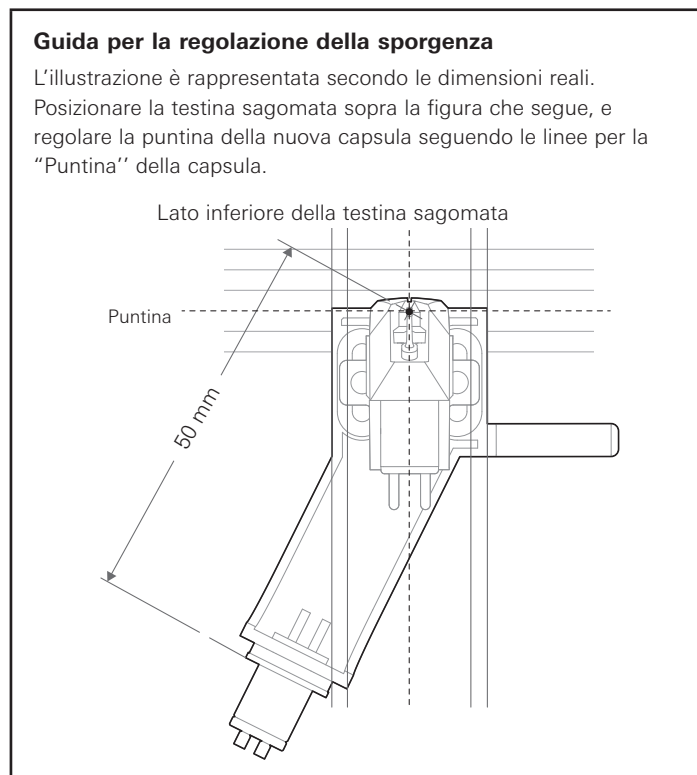


Regolazione della sporgenza

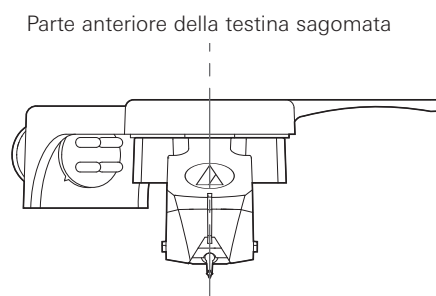
La posizione della capsula deve essere stabilita con precisione (regolando la sporgenza) quando si monta una capsula o una testina sagomata diversa da quella fornita.

1. Montare la capsula parallela alla testina sagomata.

- Le posizioni della capsula e della testina sagomata devono coincidere con quelle della figura seguente. Montare la capsula parallela alla testina sagomata.



2. Montare la capsula in modo perpendicolare rispetto alla parte alta della testina sagomata.



Spostamento del giradischi

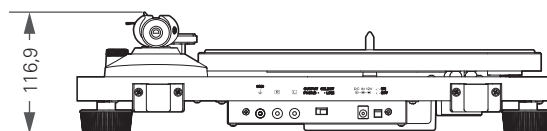
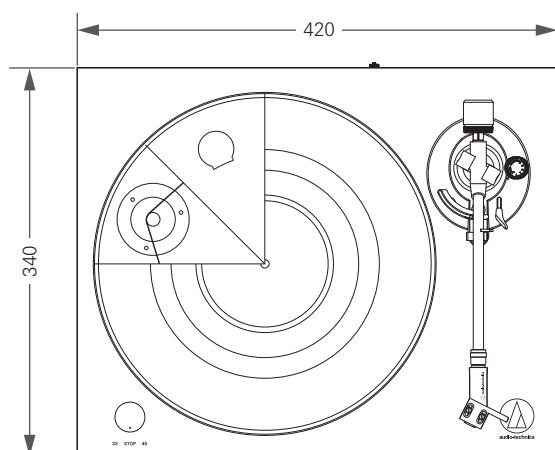
Utilizzando i materiali di imballaggio del prodotto, confezionare il giradischi nell'ordine inverso a quello usato per aprirlo. Se non si dispone dei materiali dell'imballaggio, procedere nel modo seguente:

- Dopo aver scollegato la spina del cavo di alimentazione dalla presa, togliere il tappetino del giradischi e il piatto, e imballarli in modo che non subiscano danni.
- Fissare il braccio con la graffa.
- Togliere il contrappeso.
- Togliere la testina sagomata dal braccio con la protezione attaccata alla capsula e imballare tutto il gruppo della testina sagomata in modo che non subisca danni.
- Imballare il corpo del giradischi con la carta o con un panno morbido in modo che non subisca danni.

Risoluzione dei problemi

Problema	Soluzione
Il piatto non gira.	<ul style="list-style-type: none">• L'adattatore CA è collegato alla presa? Collegare l'adattatore CA alla presa.• La spina dell'adattatore CA si è scollegata? Controllare che la spina sia collegata correttamente all'adattatore CA.• La cinghia è scivolata via dal piatto? Posizionare correttamente la cinghia sul piatto.• La cinghia è posizionata sulla puleggia del motore? Controllare che la cinghia sia posizionata correttamente sulla puleggia del motore.• La cinghia è stata danneggiata? Sostituirla con una cinghia nuova.
Il piatto gira ma non è emesso alcun suono o il volume non è abbastanza elevato.	<ul style="list-style-type: none">• Le impostazioni di funzionamento e l'ingresso per l'apparecchiatura collegata (amplificatori, ecc.) sono stati selezionati correttamente? Controllare se le impostazioni per l'apparecchiatura collegata sono corrette.• La puntina è danneggiata? Controllare la puntina e, se necessario, sostituirla.• La puntina è sistemata correttamente su corpo della capsula? Controllare la capsula e regolare, se necessario.• Le posizioni dell'impostazione del selettore di uscita sono corrette? Controllare che le impostazioni dell'uscita siano corrette, verificando i seguenti problemi comuni e le relative cause:<ul style="list-style-type: none">- In assenza di suono o se il volume è troppo basso probabilmente il prodotto è configurato sulla posizione "PHONO" e collegato all'entrata AUX/LINE dell'amplificatore.- Se il volume è troppo alto o distorto, il prodotto è impostato sulla posizione "LINE" e collegato all'entrata PHONO dell'amplificatore.• È impostata una a forza di tracciamento eccessiva? Regolare la forza di tracciamento.
La puntina salta.	<ul style="list-style-type: none">• È impostata una a forza di tracciamento troppo bassa? Regolare la forza di tracciamento.• La funzione anti scivolo è impostata in modo inappropriato? Verificare che sia impostato sullo stesso valore scelto per la forza di lettura della capsula.• Il disco è piegato? Controllare il disco.• Il disco è graffiato? Controllare il disco.• La puntina è sporca? Un accumulo eccessivo di polvere attorno alla puntina può compromettere il tracciamento.
Si sente un rumore simile ad un ululato.	<ul style="list-style-type: none">• Forse il giradischi riceve troppe vibrazioni dal pavimento, dalle pareti o dagli altoparlanti nelle vicinanze? Ridurre le vibrazioni o sistemare il prodotto su una superficie in piano non soggetta agli effetti delle vibrazioni.• Il prodotto è montato su una superficie non in piano? Controllare se la superficie su cui è montato il prodotto è idonea.
La riproduzione del disco è disturbata.	<ul style="list-style-type: none">• La puntina della capsula è impolverata? Se la puntina è sporca, pulirla con una spazzola comunemente disponibile in commercio.
Durante la riproduzione del disco il suono è troppo veloce o troppo lento.	<ul style="list-style-type: none">• Le impostazioni della velocità del prodotto sono corrette? Usare la manopola di controllo selezionare la velocità corretta per il tipo di disco in riproduzione.
La velocità di riproduzione diminuisce o la rotazione è irregolare.	<ul style="list-style-type: none">• La cinghia è allungata? Sostituirla con una cinghia nuova.
Durante la riproduzione si sente un ronzio.	<ul style="list-style-type: none">• La linea della terra è collegata correttamente? Controllare che la linea della terra sia collegata correttamente.• La testina sagomata è montata saldamente sul braccio? Controllare l'anello di blocco sia stretto.

Dimensioni



(Unità:mm)

Specifiche tecniche

Specifiche del giradischi

Tipo	Giradischi manuale
Motore	AT-LPW40WN: Servo CC con stabilizzazione velocità attiva AT-LPW30TK: servo CC
Metodo di azionamento	Azionamento con cinghia
Velocità	33-1/3 giri, 45 giri
Piatto del giradischi	Alluminio pressofuso
Wow e flutter	< 0,15 % WRMS (33 RPM) a 3 kHz
Rapporto segnale - disturbo	> 60 dB
Livelli di uscita "PHONO" "LINE"	4,0 mV nominale a 1 kHz, 5 cm/sec 200 mV nominale a 1 kHz, 5 cm/sec
Guadagno preamplificatore fono	35 dB nominale, equalizzazione RIAA

Specifiche del braccio

Tipo	AT-LPW40WN: Braccio in carbonio diritto con bilanciamento statico AT-LPW30TK: braccio in alluminio diritto con bilanciamento statico
Lunghezza effettiva	223,6 mm
Sporgenza	18,6 mm
Angolo di errore lettura massimo	Inferiore a 2,0°
Intervallo di regolazione pressione puntina	Da 0 a 3,0 g
Intervallo di peso della capsula applicabile (senza testina sagomata)	Da 12 a 17 g

Specifiche di capsula e testina sagomata

Modello capsula	AT-LPW40WN: AT-VM95E AT-LPW30TK: AT-VM95C
Tipo di capsula	VM
Impedenza di carico consigliata	47.000 ohm
Tensione in uscita	4,0 mV (mV a 1 kHz, 5 cm/sec)
Puntina	AT-LPW40WN: Puntina ellittica legata 0,3 × 0,7 mil AT-LPW30TK: Puntina conica legata 0,6 mil
Elemento a sbalzo	Tubo in alluminio
Intervallo forza di tracciamento	Da 1,8 a 2,2 g (standard 2,0 g)
Peso della capsula	6,1 g
Modello di testina sagomata	AT-HS4
Peso della testina sagomata	8,5 g (esclusi i cavetti)
Regolazione sporgenza testina sagomata	± 5 mm

Specifiche generali

Requisiti di alimentazione	Da 100 a 240 V, 50/60 Hz, 0,5 A max.
Assorbimento	110 V 60 Hz (US) - In funzione: 1,1 W - Motore spento: 1,0 W - Alimentazione spenta: 0,1 W 220 V 50 Hz (EU) - In funzione: 1,2 W - Motore spento: 1,1 W - Alimentazione spenta: 0,2 W
Adattatore CA	12 V, 0,5 A
Dimensioni	420 mm × 340 mm × 116,9 mm (L × L × H)
Peso (senza coperchio antipolvere)	AT-LPW40WN: 4,72 kg AT-LPW30TK: 3,90 kg
Accessori inclusi	Coperchio anti-polvere, Piatto, Tappetino del giradischi, Cinghia di azionamento, Contrappeso, Testina sagomata (AT-HS4) con capsula stereo VM*, Adattatore 45 giri, Cavo audio RCA (ca. 1,0 m), Adattatore CA (ca. 1,5 m) (AD-SA12005WE), Cerniere copertura antipolvere
Puntina di ricambio (in vendita separatamente)	AT-LPW40WN: AT-VMN95E AT-LPW30TK: AT-VMN95C
Testina sagomata di ricambio (in vendita separatamente)	AT-HS4
Cinghia di ricambio (in vendita separatamente)	Cinghia esclusiva AT-LPW40WN/ AT-LPW30TK

* AT-LPW40WN: AT-VM95E / AT-LPW30TK: AT-VM95C

Le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

